

VILLE DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE
DES ARTS GRAPHIQUES
80 B^e DU MONT-PARNASSE
14^e ARR.

LA RELIURE



ORGANE
ET
PROPRIÉTÉ
DU
SYNDICAT
DES
PATRONS
RELIEURS
BROCHEURS
DOREURS
SUR CUIR ET SUR
TRANCHES
MARBREURS

46^e ANNÉE
REVUE MENSUELLE
DÉCEMBRE 1936

N^o 495 - 6 FRs

Des livres en peaux de poissons.

Une relieuse américaine, Mrs Vida Benedict, de Buffalo, qui, nous dit *Papyrus*, expérimenta pour la couverture des peaux de toutes sortes, emploie en particulier des peaux de poissons. Les peaux de morue, d'origine danoise, ne lui servent que pour la mosaïque des plats, car elles manquent de solidité. La peau de requin est remarquablement solide et vaut mieux à ce point de vue que le maroquin; il faut la mettre à ramollir dans l'eau avant de la parer. Mrs Benedict, nous apprend *the Bookbrider Magazine*, obtint de charmants effets de couverture en requin plein mosaïqué avec des pièces de parchemin.

COUVERTURE DE LA REVUE

Nous signalons à nos lecteurs que le dessin de la couverture de ce numéro a été gracieusement exécuté par M. Charles PEIGNOT.

Nous profitons de cette circonstance pour remercier comme il convient notre éminent confrère.

Une bonne... facture.

Dans le numéro du 18 octobre du *Journal officiel de la République française* (p. 10900), on découvre que l'excès de paperasserie nécessitée (?) par les « lois sociales » entraîne, pour l'exercice 1936, une augmentation « d'une somme de 14.819.000 francs qui sera inscrite au chapitre premier ».

C'est le produit des impressions exécutées pour le compte des ministères et administrations publiques...

Allons, tant mieux pour les typographes et autres qui ont collaboré à ces modestes travaux, mais tant pis pour les contribuables.

Le Courrier du Livre.

Art et Imprimerie. — Une heureuse initiative.

Nul ne saurait contester que les métiers du livre sont des métiers d'art. Leurs membres sont donc particulièrement désignés pour pouvoir apprécier tout ce qui possède un cachet artistique. Aussi sont-ils nombreux ceux qui sacrifient aux arts dits « d'agrément » et qui occupent leurs loisirs à peindre, à dessiner ou à sculpter.

Une jeune société, l'Association artistique des Métiers graphiques, vient d'entreprendre de grouper ces artistes méconnus des industries du Livre ainsi que tous ceux qui, sans pratiquer, s'intéressent à l'Art.

A l'aide des œuvres de ses membres, recrutés exclusivement dans les corps de métiers ayant une attache quelconque avec les industries graphiques, cette Association entend organiser annuellement un « Salon » artistique de l'Imprimerie et des industries connexes.

Des récompenses sont prévues pour encourager chacun à exposer ses œuvres et les Statuts de la Société (qu'on peut se procurer au siège social, 79, rue du Cherche-Midi, à Paris (6^e)) font état de dispositions destinées à offrir quelques-unes des œuvres exposées en hommage à un nombre correspondant de membres honoraires, la répartition des œuvres se faisant par voie de tirage au sort et les heureux bénéficiaires choisissant eux-mêmes leur lot.

Nous ajouterons que, d'ores et déjà, l'Association Artistique des Métiers graphiques est en mesure d'annoncer que son premier « Salon » sera organisé dans les premiers mois de 1937. Il est donc à recommander à tous ceux que la question intéresse de s'inscrire le plus tôt possible.

Nécrologie.

Nous avons le regret de faire part du décès de M. Paul Vincent, survenu le 27 novembre dernier, à l'âge de 57 ans, en son domicile, 204, avenue de Versailles, à Paris.

Nous adressons à son épouse et à sa famille l'expression de nos plus vives condoléances.

MANUFACTURE D'OR ET D'ARGENT
EN FEUILLES ET EN POUDRE

Or fin en feuilles et en rouleaux
SPÉCIALITÉ D'OR POUR LA RELIURE

MACHINES A DORER A CHAUD

BUISSON & DAUVET Fils

3, Impasse Guéménée
(RUE SAINT-ANTOINE)
PARIS IV^e

Tél. : ARCHIVES 04-69. R. C. Seine 36.189
Adresse Télégr. : ORFEULOR PARIS-21

PAPIERS, TOILES ET PEAUX
EN GROS

Atelier de Marbrure Maitres-Relleurs
Importation de Percallines Anglaises

L. LACOMBE

5, Rue de Savoie, 5 — PARIS (VI^e)

Téléphone : DANTON 58-33

Fournitures Générales pour la Reliure
:: le Cartonnage — la Papeterie ::